

Corrigé

Lecture

Question 1

Robert Capa, un photographe, l'auteur, un soldat.
Tous pronoms et adjectifs rattachés à la 1^{ère} personne.

Question 2

Au choix : (1 point pour 2 sens cités, 0,5 point par indices par sens)

L'ouïe : « le bruit du premier éclat », « oreilles », « la mitrailleuse ... balles. »

La vue : « Je ne vois ... trou », « Silhouettes grotesques »

Le toucher : « l'eau est froide », « mains mouillées », « appareil qui tremble entre mes mains ».

Question 3

Il ne la reconnaît pas car c'est la guerre. Cette plage est devenue laide.
« Ma belle France repoussante et horrible », « C'est la plage la plus laide du monde entier ».

Question 4

On attend des références qui montrent la progression : au début il prend une photo, il prend ensuite « frénétiquement » des photos, ses mains tremblent, « c'est encore pire », la prise de conscience accentue sa peur, « une peur nouvelle et différente ».

Question 5

On explique cette situation par la peur et l'effolement de Capa à ce moment, à cause du contexte hostile dans lequel sont effectuées les prises de vue. « Je prends frénétiquement photo sur photo », « mes mains mouillées et tremblantes »...
Mais aussi le fait qu'il a détérioré sa pellicule.

Écriture

Forme et situation de communication 1

Longueur 1

Qualité de l'expression 3

Thème choisi 1

Justification du choix 2

Exemples 2